



**API TAULÍ**  
Associació  
Professional  
d'Infermeres

# INFOAPI

 API TAULÍ  @ApiTauli

 apitauli@gmail.com

 669449466

23 de Juliol

Número 7

## FELIÇ SANT JORDI ALTERNATIU!

CONTINGUTS	
<i>Feliç Sant Jordi alternatiu!</i>	1
<i>Per què un conte per fer visibles les infermeres?</i>	2
<i>Coneixem l'escriptora</i>	3,4
<i>Coneixem l'il·lustradora</i>	5,6
<i>Vols un exemplar?</i>	7
<i>Contraportada</i>	8

L'any 2020, un any llarg i complicat, ens ha portat canvis a la nostra vida professional i personal, fins i tot, ens ha portat a canviar dies emblemàtics al calendari. Sant Jordi, ha passat a ser Sant Jordi Estiuenc i des de l'API, no volem deixar passar la oportunitat de compartir amb totes i tots vosaltes en aquest dia especial, un nou projecte, en forma de CONTE INFANTIL, que vol reivindicar la professió. Per ensenyar-vos quin ha estat el camí per dur a terme aquest projecte, hem editat un infoapi especial.

**Esperem que us agradi!**



## PER QUÈ UN CONTE PER FER VISIBLES A LES INFERMERES?

La Junta de l'API s'havia posat com objectiu per l'any 2020 fer activitats que, en línia amb la Campanya Nursing Now, donessin visibilitat a la professió infermera.

Vam considerar que, un conte infantil, ajudaria a entendre la professió, aportant la nostra visió essent una eina de comunicació efectiva, no només amb els infants, sinó també amb les famílies i comunitat.

La divulgació d'aquest conte entre les nenes i nens, ha de servir per entendre què és ser infermera, el seu entorn, les seves competències i àrees diverses d'actuació, així com eliminar els estereotips i visió deformada de la professió.



## CONEIXEM L'ESCRITORA

### A què et dediques i quina relació tens amb l'escriptura?

Soc periodista i he sigut redactora col·laboradora per a diversos diaris i revistes, pels quals he escrit sobretot de cultura i gènere. Actualment treballo com a redactora, traductora i *Community Manager freelance*, i també he sigut monitora infantil. La meua relació amb l'escriptura ve d'anys enrere, sempre he escrit textos més personals a part de la meua feina com a periodista. Es podria dir que aquest conte ha sigut l'oportunitat amb la qual totes aquestes facetes han confluït: escriptura creativa, investigació periodística i educació.

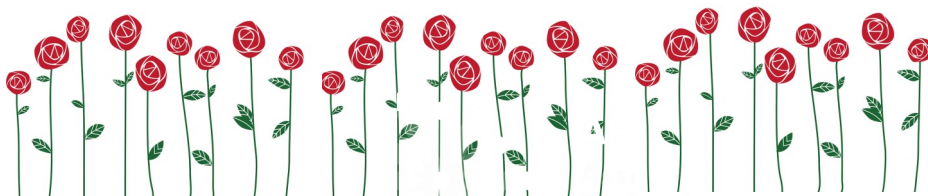


### Com sorgeix la idea del conte?

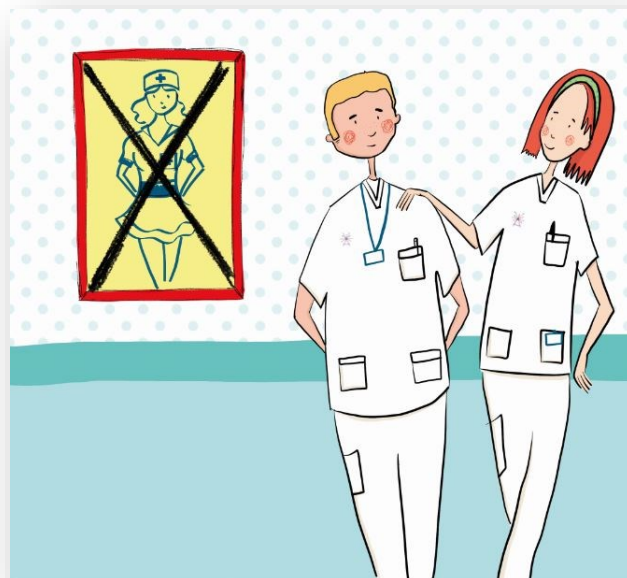
Fa temps que treballo amb l'API, com a redactora per a la seva revista, dirigida a les infermeres del Taulí, i la idea del conte me la van proposar com una iniciativa per donar a conèixer la seva professió més enllà del centre, a la població en general i en especial als infants. A més, el projecte sorgeix aquest 2020 perquè és l'any internacional de les infermeres.

### Per què creus que és important explicar aquesta professió des d'una perspectiva de gènere?

No es pot pensar en la infermeria sense pensar en les tasques de cura que tradicionalment han fet les dones des d'abans que existís la medicina, i que segueixen fent ara, més enllà d'aquesta, en la seva vida personal, de manera invisibilitzada. Avui la majoria d'infermeres segueixen sent dones, perquè les dones sempre hem tingut el rol de cuidar els altres, i aquesta idea que tenim interioritzada des de sempre ve acompanyada d'una sèrie d'estereotips que en aquest cas afecten de manera negativa al col·lectiu: la gent es pensa que la infermera està al servei del metge i que no té autonomia, i la representació cultural de la seva imatge segueix sent una dona jove, guapa i sexy.



Amb aquest conte buscàvem trencar amb aquesta visió patriarcal de la infermeria, i mostrar la realitat des de la perspectiva de les mateixes infermeres, en aquest cas representades per un personatge important, l'Elena, que de forma directa explica a una classe en què consisteix la seva feina.



### **Per què decideixes que el protagonista sigui un nen?**

Trencar amb els estereotips esmentats abans va de la mà de visibilitzar altres realitats, en aquest cas que els infermers també existeixen. Creiem que triar un nen a qui li agradaria ser infermer com a protagonista d'un conte és una manera d'oferir als infants un referent que potser mai haviem tingut abans. Així es transmet un missatge als nens: vosaltres també podeu ser infermers. I fins i tot potser poden arribar a reflexionar sobre com n'és, d'estrany, que mai s'ho haguessin plantejat abans, i estendre-ho a altres professions, que també segueixen associades a un sol gènere.

### **Com relaciones la publicació del conte amb el moment actual que estem vivint?**

El conte ja va sorgir en un context de reivindicació de la professió, per l'any internacional de les infermeres, però amb l'aparició de la Covid-19 crec que es fa més necessari que mai. Moltes infermeres senten que la seva feina no està prou valorada, però aquest moment podria servir per revertir la situació. Ara potser més gent s'ha interessat per elles, i potser més que mai ens hem adonat de la importància que la seva feina té per a la nostra societat. El conte és la nostra aportació per visibilitzar-les.



## CONEIXEM L'IL·LUSTRADORA

### A què et dediques i quina relació tens amb la il·lustració?

Ara mateix soc dissenyadora gràfica i retolista al departament de comunicació de la botiga IKEA de Sabadell. La il·lustració forma part de la meua vida, com a afició, des de sempre, i quan em proposen projectes com aquests, accepto sense pensar-m'ho dues vegades. Soc feliç dibuixant i il·lustrant contes infantils, i tinc la sort que puc combinar aquests projectes amb la meua feina, igual que també ho combino amb projectes d'escenografia, disseny de cartells, il·lustracions personals per regalar, etc.



### Què creus que aporten els dibuixos a una història com aquesta?

Crec que cal ser conscient que aquest conte segurament el miraran infants, i per tant si està acompanyat d'il·lustracions que generen una atmosfera i expliquen més detalls, fa més fàcil la comprensió de la història.

### Com ha sigut el procés d'il·lustració?

Ha sigut molt bonic i l'he gaudit molt. Des del primer dia, quan l'Anna em va presentar la proposta, ens vam entendre. La veritat és que en tot moment m'ho han posat molt fàcil i alhora no han deixat d'expressar com elles s'imaginaven les pàgines o què creien que hi havia d'aparèixer perquè fossin fidels a la professió de la infermeria. Durant el procés m'he documentat bastant, sobretot gràcies a les referències que m'han passat des de l'API, de la indumentària de les infermeres, dels instruments que hi podien aparèixer, etc. He necessitat apropar-me al món de les infermeres i al personal sanitari per fer-ne un bon retrat. Per mi és vital conèixer una mica sobre el tema que estic treballant per poder dibuixar-lo.



## Com descriuries l'estil de dibuix del conte? I per què vas decidir fer-ho així?

Crec que és molt difícil expressar el tipus d'estil. Normalment busco molts referents, coses que em puguin inspirar, paletes de colors que reflecteixin el que vull transmetre, dibuixos de diferents autors... i em surt el dibuix a partir de practicar diverses vegades, però crec que l'estil és allò que es crea a partir del que una porta dins, del que vol transmetre en cada moment, a qui va dirigit, i està influït per tots els referents que rebem de fora, i per tant em costa molt definir-lo amb una sola paraula.

## Quin significat té per tu aquest conte?

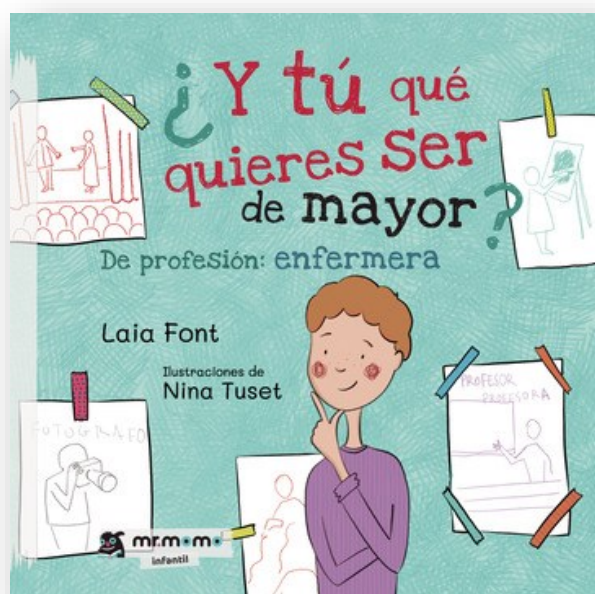
Per mi ha sigut un repte molt interessant. Estic molt contenta que m'hagin proposat aquest projecte, i poder veure'l realitzat em fa molt feliç. També crec que és un conte que em pot obrir moltes portes de cara a nous projectes, i això sempre ho agrairé a l'associació d'infermeres del Taulí. També crec que haver-me apropat al món de les infermeres m'ha fet aprendre moltes coses, i just ha coincidit en un moment molt crucial en el món del personal sanitari, i m'ha fet valorar i admirar encara més la seva feina. Per tant, per mi, encara que hagi sigut coincidència, il·lustrar aquest conte ha esdevingut com un petit homenatge personal.



Si ets sòcia de l'API pots reservar el teu exemplar gratuït en català o castellà per mail a:

**apitauli@gmail.com**

El podràs passar a buscar pel despatx de l'API els dijous de 8-14h.



Si no ets sòcia de l'API el pots trobar a preu especial a la seu de l'API o als canals habituals de distribució de llibres.

